



BARONIET ROSENDAL

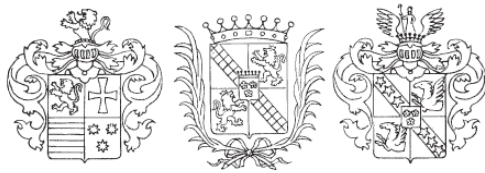
KULTURPROGRAM 1990 - 2014

UTSTILLINGER, KONSERTER, TEATER, FOREDRAG, PUBLIKASJONER 1990-2014
MED UTGANGSPUNKT I BARONIET ROSENDALS HISTORIE OG DE TRADISJONER SOM
KNYTTET SEG TIL STEDET

HISTORISKE KUNSTUTSTILLINGER OG SAMTIDSKUNSTUTSTILLINGER

Stamhusbesitter Marcus Gerhard Hoff Rosenkrone (1823-1896) var svært interessert i samtidskunst, og i slottets Røde Sal kan vi i dag beundre storslagne originalmalerier fra nasjonalromantikken.

- 1990: LUL KRAG (1878-1956): Lul Krag's Rosendal
1991: AMALDUS NIELSEN (1832-1932): Fjord og skip – naturstudier fra Kvinnherad
1992: LARS HERTEVIG (1830-1902): Det ytre og det indre landskap
1993: ANDERS ASKEVOLD (1834-1900): Fra fjord til fonn
1994: HANS F. GUDE (1825-1903)
1995: J.C. DAHL (1788-1857): J.C. Dahl og det danske landskap
1996: J.C. DAHL (1788-1857): Då landet først fekk syna seg – J.C. Dahl og det norske landskap
1997: FRANTS BØE (1820-1891): Stilleben
1998: KLASSISK INSPIRASJON: FRA POMPEI TIL ROSENDAL
1999: LEVANDE VATN – FOSSEN SOM NATUR OG SYMBOL
2001: OPPDAGELSEN AV DET NORSKE LANDSKAP: DANSKE KUNSTNERE I NORGE CA. 1780-1840
2002: MORTEN MÜLLER (1828-1911)
2003: MARCUS GRØNVOLD (1845-1929)/BILETE FRÅ JAN HENRIK KAYSERS SAMLING
2004: LEIS SCHJELDERUP (1856-1933)
2005: VIKINGSKATTEN FRA HATTEBERG
2006: JOHANNES L. NESS (1865-1944): Det løfter livet
2007: ADOLPH TIDEMAND (1814-1876)
2008: KITTY LANGE KIELLAND (1843-1914)
2009: DET DANSKE LANDSKAP: De danske malere på J.C. Dahls tid
2010: VEGEN OVER HAVET: Frå Mowattane på Shetland til Baroniet Rosendal
2011: NIKOLAI ASTRUP (1880-1928): Å møtast på ein klote, på ein stad
2013: KVINNENE KOMMER
2013: «JOVISST SKAL JEG FREM!»: Kvinner bak kamera i Hardangerfjordområdet
2014: ADOLPH TIDEMAND (1814-1876): Scener fra norsk kristenliv
- 1991: FERDINAND FINNE
1992: SIGRID ØYREHAGEN / EILIF AMUNDSSEN
1993: ANNE-LISE KNOFF På spor av den tapte tid/TEKSTILER FRA TURKMENISTAN
1994: GUNNAR TORVUND/SALVADOR DALI/TEKSTILHÅNDVERK FRA JORDAN/ALEXANDR MIRZIN
1995: JENS JOHANNESSEN
1996: OLIVIER DEBRÈ



BARONIET ROSENDAL

1997: KJELL NUPEN
1998: FRANS WIDERBERG
1999: INGER SITTER
2000: KJELL TORRISET
2001: ØRNULF OPDAHL
2002: BJØRN RANSVE
2003: LEONARD RICKHARD/OLEANA
2004: KRISTIAN BLYSTAD
2005: BORGNY SVALASTOG
2006: ULF NILSEN
2007: SVEIN BOLLING
2008: IDA LORENTZEN
2009: SVEIN STRAND
2012: KATIE PATERSON / SARAH J. GORLITZ / WOJCIECH OLEJNICK / GUY ALLOTT / MAMORU TSUKADA / REBECCA PARTRIDGE / MUNAN ØVRELID / RANDI NYGÅRD:
Fornuft og kjensler. Landskapet og romantikken i samtidskunsten
2012: H.M. DRONNING SONJA, KJELL NUPEN, ØRNULF OPDAL: Tre reiser – tre landskap

KONSERTER

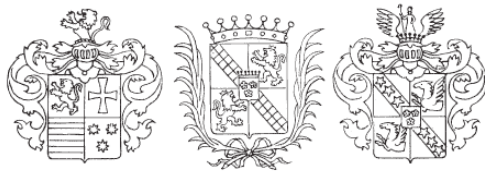
Baroniet Rosendal har lange musikktradisjoner, og vi vet at både Halfdan Kjerulf og Ole Bull var på besøk hos Marcus Gerhard Hoff Rosenkrone. Tre ærverdige flygler og flere gamle notebøker vitner om en familie som hadde stor interesse for musikk. Det franske Pleyel-flygelet fra 1860 i Den Gule Sal og det danske Hornung Möller-flygelet fra 1870 i Den Røde Sal er restaurert til konsertbruk.

1990:

RANDI STENE (mezzosopran) KETIL BJØRNSTAD (klaver) LARS ANDERS TOMTER (bratsj) fra Ketil Bjørnstads cd *The Shadow*, musikk til dikt av John Donne
NJÅL VINDENES (klassisk gitar) – Bach, Brouwer, Åm og Britten
KAROLINE KRÜGER (sang/klaver) PER BROCHMANN (fløyte)
REIDUN ASKELAND (klaver) AAGE KVALBEIN (cello) – Grieg, Debussy, Korsakoff, Ravel
KNUT BUEN (hardingfele) – møtet mellom Ole Bull og Myllarguten
BJØRN EIDSVÅG (sang/gitar)
STIG NILSSON (fiolin) HÅVARD GIMSE (klaver) Nordisk serenade – Sibelius, Grieg, Alfen
ROAR ENGELBERG (panfløyte) STEIN ERIK OLSEN (gitar) – Bach, Badenire, Ravel
JAN HENRIK KAYSER (klaver) – Beethoven, Grieg

1991:

OLE BÖHN (fiolin) ROBERT LEVIN (klaver) – Mozart, Debussy, Sinding, Bartok, Kreisler
ANNE GRETE PREUS (sang/klaver/gitar) – Fullmåne, til tekster av Jens Bjørneboe
ELLEN WESTBERG ANDERSEN (sopran) SIGMUND GROVEN (harmonika) KÅRE NORSTOGA (orgel)
SIGVART DAGSLAND (sang/klaver)
ROHDA GRAVEM (sopran) JAN HENRIK KAYSER (klaver) – Grieg, Mozart, Negro Spirituals
TONE HULBÆKMO (sang/harpe) HANS FREDRIK JACOBSEN (fløyte) – middelaldermusikk
LINDA ØVREBØ (sopran) JAN KÅRE HYSTAD (saksofon) KNUT VAAGE (klaver)
KAMMERSKORET – renessanse, Beatles og viser i en sommerlett blanding
TROND SÆVERUD (fiolin) JAN HENRIK KAYSER (klaver) – Bach, Mozart, Grieg, Svendsen



BARONIET ROSENDAL

1992:

LEIF OVE ANDSNES (klaver) CHRISTIAN TETZLAFF (fiolin) – Mozart, Grieg og Dvorák
OLAV H. HAUGE leser sine egne dikt KNUT HAMRE spiller hardingfele
TRULS MØRK (cello) HÅVARD GIMSE (klaver) – sonater av Beethoven, Debussy og Franck
ISELIN ALME (sang) ELISABETH BERG (klaver) – fra folketonen til romanser og musicals
HENNING SOMMERRO (orgel/synthesizer) JOHN PÅL INDERBERG (saksofon)
KIRSTEN BRÅTEN BERG (sang) ARILD ANDERSEN (bass) – sanger og stev i nye arrangement
LARS ERIK TER JUNG (fiolin) JAN HENRIK KAYSER (klaver) – Beethoven, Grieg, Bull
KAROLINE KRÜGER (sang) PER BROCHMANN (fløyte) ATLE HALSTENSEN (synthesizer)
LARS KLEVSTRAND (sang/gitar) – fra Geir Tveitt til Evert Taube
PER VOLLESTAD (sang) KETIL BJØRNSTAD (klaver) – fra Kjerulf/Grieg til Eggum/Bjørnstad

1993:

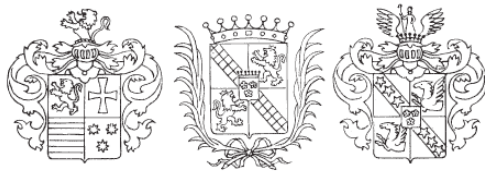
ÅSE-MARIE NESSE leser egne dikt INGRID SVERGJA spiller cello
TERJE TØNNESEN (fiolin) HÅKON AUSTBØ (klaver) – sonater og slåtter av Edvard Grieg
INGELA ØIEN (fløyte) – Prokofiev, Grieg, Sommerfeldt, Jordan og Godard
AAGE KVALBEIN (cello) KENNETH SIVERTSEN (gitar)
HANNE KROGH (sang/gitar)
ÅSNE SØREIDE (sang/langleik) VIDAR ELDHOLM OLSEN (klaver)
BODIL ARNESEN (sopran) ERLING RAGNAR ARNESEN (klaver) – Grieg, Schumann, Strauss
TORE KLOSTER (sang) INGVILL TARBERG (klaver) – Vinje-sangene av Grieg
STUDENTER FRA BERGEN MUSIKKONSERVATORIUM – Ravel, Fauré, Manpou
MONA JULSRUD (sopran) ERIK STENSSTADVOLD (lutt/gitar) If music be the food of love
PER OLAV KALDESTAD (kåseri) ASMUND KALDESTAD (sang) ROALD KALDESTAD (gitar)
Presentasjon av lyrikeren William Shakespeare gjennom kåseri, opplesing og sang
RANDI STENE (sopran) HENRIK BRENDSTRUP (cello) KETIL BJØRNSTAD (klaver) – dikt av
John Donne til musikk av Ketil Bjørnstad

1994:

ANNE LISE BERNTSEN (sopran) HELGE MYHREN (klaver) – Rachmaninov, Kjerulf, Kvandal
KAMMERSKORET – sanger om vår, sommer og kjærlighet
OLE BÖHN (fiolin) AUDUN KAYSER (klaver) – Mozart, Chopin, Grieg, Svendsen
HERBORG KRÅKEVIK – Arne Garborgs Haugtussa
KETIL BJØRNSTAD – bl.a. musikk inspirert av Gunnar Torvunds billedverden
SVEIN EGIL SKOTTE og HALVDAN BLEKEN – blokkfløyter gjennom 600 år
CLAUDIA SCOTT (sang/gitar)
HILDEGUN RIISE leser dikt KNUT HAMRE spiller hardingfele
SIGMUND GROVEN (harmonika) IVAR ANTON WAAGAARD (klaver)
SVETLANA SUMACHOVA (sopran) ANDREY SLAVNY (baryton) YURI SEROV (klaver)
EVA BERGH leser dikt av Lorca, Rilke, Molière og Nordahl Grieg
JAN HENRIK KAYSER – klavermusikk av Falla, Mozart, Debussy, Chopin, Sæverud

1995:

LEIF OVE ANDSNES (klaver)
GEIR INGE LOTSBERG (fiolin) HENNING KRAGGERUD (bratsj) NATASHA BROFSKY (cello)
HERBORG KRÅKEVIK (sang) KENNETH SIVERTSEN (sang/gitar)
JAN HENRIK KAYSER (klaver)
STUDENTER FRA BERGEN MUSIKKONSERVATORIUM
TORE KLOSTER (baryton) MIHOKU KAKU (klaver) AILI VAINIO (klaver)
ANNBJØRG LIEN (hardingfele)
DEN DANSKE KVARTETT



BARONIET ROSENDAL

PER VOLLESTAD (baryton) KETIL BJØRNSTAD (klaver)
INGRI MACODY LUND (sopran) AASMUND KALDESTAD (tenor) SJUR MAGNUS (klaver)

1996:

LEIF OVE ANDSNES (klaver) ATLE SPONBERG (fiolin) ØYSTEIN BIRKELAND (cello)
ANNE GRETE PREUS (sang/gitar/klaver)
KETIL BJØRNSTAD (klaver)
KNUT BUEN (hardingfele)
KAMMERSKORET
TONE HULBÆKMO (sang/harpe) HANS FREDRIK JACOBSEN (fløyte/arabisk lutt/gitar)
JAN HENRIK KAYSER (klaver)
HANSKVAERTETTEN
REIDUN HORVEI (sang) GEIR BOTNEN (klaver)
NORA TAKSDAL (bratsj) HANS CHRISTIAN BRÆIN (klarinet) EINAR H. SMEDBYE (klaver)
ANDREY SLAVNY (baryton) IRINA MOLOKINA (cello) YURI SEROV (klaver)

1997:

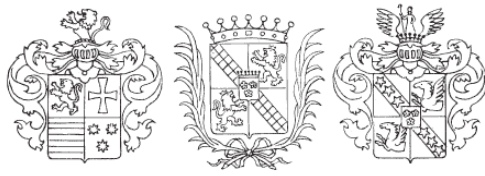
LEIF OVE ANDSNES (klaver)
OSLO STRYKEKVARTETT
KIRSTEN BRÅTEN BERG (sang/kveding) ARILD ANDERSEN (bass)
PER VOLLESTAD (baryton) LIV GLASER (klaver)
KAROLINE KRÜGER (sang) ATLE HALSTENSEN (klaver)
BERGEN BAROKK
HÅVARD GIMSE (klaver) SØLVE SIGERLAND (fiolin)
JAN HENRIK KAYSER (klaver)

1998:

LEIF OVE ANDSNES (klaver)
HERBORG KRÅKEVIK (sang) TORE BRUNBORG (saksofon) KJETIL BJERKESTRAND
(tangenter)
ANNE GRETE PREUS (sang/gitar)
HÅVARD GIMSE (klaver) ELISE BÅTNES (fiolin)
HÅVARD GIMSE (klaver) ØYSTEIN BIRKELAND (cello)
TER JUNG SEKSTETT
KAMMERSKORET
ANNBJØRG LIEN (hardingfele/nyckelharpe) BJØRN OLE RASCH (keyboard)
EVA BERGH (resitasjon) JAN HENRIK KAYSER (klaver)

1999:

LEIF OVE ANDSNES (klaver) – Bach, Liszt, Prokofiev
TRULS MØRK (cello) HÅVARD GIMSE (klaver) – Beethovenaften
ARVE TELLEFSEN (fiolin) HÅVARD GIMSE (klaver) – Grieg, Chopin og Ole Bull
HERBORG KRÅKEVIK (sang/opplesning) HELGE LILLETVEDT (klaver)
VERTAVOKVARTETTEN – strykekvartetter av Schumann og Brahms
KETIL BJØRNSTAD (klaver)
ÅSE-MARIE NESSE – foredrag om J.W. Goethe til musikk av Schuber og Schumann ved
PER VOLLESTAD (klaver) MARIANNE ANDERSEN (mezzosopran) SIGMUND HJELSETH
(klaver)
STUDENTER FRA BERGEN MUSIKKONSERVATORIUM
MARIA MALMSTEIN STEINKOPF (sang) TRULS HORVEI (dikt) EINAR STEINKOF (gitar)
GØRAN FRISTORP (sang/gitar)



BARONIET ROSENDAL

KARI BREMNES (sang) KETIL BJØRNSTAD (klaver) – Edvard Munch-sangene
LARS AMUND VAAGE (opplesning/klaver) MARGRETE W. HEGELUND (cello)
Franz Schuberts Arpeggione-sonate med utgangspunkt i Lars A Vaage sin roman Rubato

2000:

LEIF OVE ANDSNES (klaver) HÅVARD GIMSE (klaver) – Bach og Kurtag for et og to flygel
ELISABETH NORBERG SCHULZ (sopran) HÅVARD GIMSE (klaver) – Grieg, Schubert, Schumann
LISE FJELDSTAD (opplesning) HÅVARD GIMSE (klaver) – musikk og lyrikk om kjærlighet
HENNING KRAGGERUD (fiolin) HELGE KJEKSHUS (klaver) – sonater av Beethoven, Brahms
HERBORG KRÅKEVIK og TRONDHEIMSOLISTENE
ANNE GRETE PREUS (sang/gitar/klaver)
KETIL BJØRNSTAD (klaver)
VERTAVOKVARTETTEN – Beethoven og Bartók
KAMMERSKORET og COLLEGIO VILLA VERDE – musikk fra Latin-Amerika
JAN HENRIK KAYSER (klaver) – Schubert, Tsjaikovsky, Shostakovich, Grieg, Sæverud

2001:

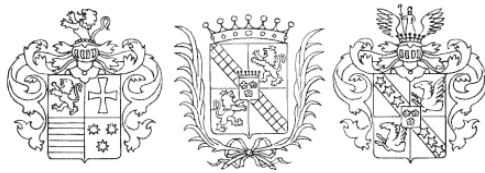
LEIF OVE ANDSNES (klaver) – musikk av Franz Schubert
KETIL BJØRNSTAD (klaver)
HENNING KRAGGERUD (fiolin) HELGE KJEKSHUS (klaver) – sonater av Beethoven og Franck
VERTAVOKVARTETTEN – Schubert, Brahms
HERBORG KRÅKEVIK (sang) LIV DOMMERSNES (opplesning) HELGE LILLETVEDT (klaver)
Holder du af mig så holder jeg af dig – møte mellom to Bjørnson-elskere
HELGE JORDAL m/musikere – Terje Vigen av Henrik Ibsen til musikk av Ivar Bøksle
HÅVARD GIMSE (klaver) – Grieg, Chopin, Sibelius

2002:

LEIF OVE ANDSNES (klaver)
ARVE TELLEFSEN (fiolin) HÅVARD GIMSE (klaver)
RANDI STENE (mezzosopran) HENRIK BRÆNDSTRUP (cello) HÅVARD GIMSE (klaver)
OLE PAUS (sang) KETIL BJØRNSTAD (klaver) – romanser fra cden Kildens bredd, som ble spilt inn på Pleyel-flygelet i Den Røde Sal februar 2002
HERBORG KRÅKEVIK (sang) BERGMUND SKASETH (bratsj) KJETIL BJERKESTRAND (klaver)
ANNE GRETE PREUS (sang/gitar/klaver)
LARS ANDREAS LARSEN leser fra Den lille prinsen av Antoine de Saint-Exupéry
AJA HUUM (fiolin) KJERSTI RYDSAA (cello) TOR ESPEN ASPAAS (klaver) – Ravel
KARI BREMNES (sang) BENGT HANSSEN (klaver)
ANDREY SALVNY (baryton) YURI SEROV (klaver) JAN HENRIK KAYSER (klaver) – sanger av Grieg og Rachmaninov

2003:

LEIF OVE ANDSNES (klaver) – Schubert, Schumann
JAN HENRIK KAYSER (klaver) – Grieg, Sæverud
HENNING KRAGGERUD (klaver) HENNING KJEKSHUS (klaver) – Franck, Ole Bull
KAMMERSKORET
ERNST SIMON GLASER (cello) LIV GLASER (klaver) – Schumann, Grieg
SIGVART DAGSLAND (sang/klaver)
KARI BREMNES (sang) BENGT HANSSEN (klaver)
ANNELI DRECKER (sang) KETIL BJØRNSTAD (klaver) – *Grace*



BARONIET ROSENDAL

ELISE BÅTNES (fiolin) HÅVARD GIMSE (klaver) – Mozart, Grieg
SOLVEIG KRINGLEBOTN (sopran) HÅVARD GIMSE (klaver) – Grieg, Grøndahl
ROLF LISLEVAND (lutt/barokkgitar) BJØRN KJELLEMYR (colascione/kontrabass)
HERBORG KRÅKEVIK (sang) HELGE LILLETVEDT (klaver)
JAN ERIK GUSTAVSON (cello) HÅVARD GIMSE (klaver) – Grieg, Miaskovsky
ANNE GRETE PREUS (sang/gitar)

2004:

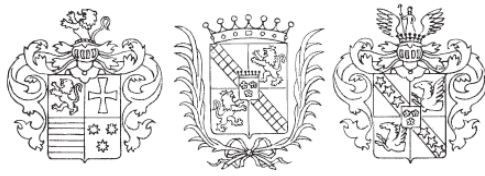
HÅVARD GIMSE (klaver) – Mozart, Beethoven, Chopin
HERBORG KRÅKEVIK (sang) HELGE LILLETVEDT (klaver)
TANJA TETZLAFF (cello) MARTIN FRÖST (klarinet) LEIF OVE ANDSNES (klaver) – Brahms
ANNE GRETE PREUS (sang/gitar)
KETIL BJØRNSTAD (klaver)
MARIANNE THORSEN (fiolin) TRYGVE BRØSKE (klaver) – Mozart, Grieg, Suk
SOLVEIG KRINGLEBOTN (sopran) GUNILLA SÜSSMANN (klaver) – Kjerulf, Grøndahl
INGRID ANDSNES (klaver) – Mozart, Chopin, Grieg
FRODE RASMUSSEN (monolog) ROLF LISLEVAND (lutt) – Holberg, Bach
AAGE KVALBEIN (cello) HÅVARD GIMSE (klaver) – Brahms, Debussy
ELIZABETH NORBERG-SCHULZ (mezzosopran) HÅVARD GIMSE (klaver) – Grieg, Schubert,
Schumann, Bellini, Verdi
KARI BREMNES (sang) BENGT HANSSEN (klaver)
KAMMERSKORET
BODIL CAPPELEN (resitasjon) KNUT HAMRE (hardingfele) ERLING WOLLESTAD (trompet)
KÅRE BULKØ (klaver) – Dikt av Olav H. Hauge
JAN HENRIK KAYSER (klaver) – Grieg, Tveitt, Monrad Johansen, Sæverud

2005:

LEIF OVE ANDSNES (klaver) – Schubert, Liszt
HÅVARD GIMSE (klaver) OSLO STRYKEKVARTETT: GEIR INGE LOTSBERG (fiolin) PER
KRISTIAN SKALDSTAD (fiolin) ARE SANDBAKKEN (bratsj) ØYSTEIN SONSTAD (cello) –
Schubert, Brahms
INGEBORG DALHEIM (sopran) KNUT JOHANNESSEN (klaver/cembalo) – Scarlatti, Gasparini,
Mozart
ARVE TELLEFSEN (fiolin) HÅVARD GIMSE (klaver) – Beethoven, Ravel, Ole Bull
ANNE GRETE PREUS (sang/gitar)
VERTAVOKVARTETTEN – Dvorak, Grieg
ELISE BÅTNES (fiolin) HÅVARD GIMSE (klaver) – Brahms, Halvorsen, Sarasate
KAROLINE KRÜGER (sang/klaver) SIGVART DAGSLAND (sang/klaver)
JUNI DAHR (resitasjon) JON ROSSLUND (klanger og perkusjon) – Håvamål
KETIL BJØRNSTAD (klaver)
KNUT BUEN (hardingfele) – Spelemennene og den nasjonale heimkjensla
KARI BREMNES (sang) BENGT HANSSEN (klaver)

2006:

LEIF OVE ANDSNES (klaver) med musikervenner – bl.a. Brahms klaverkvintett i f-moll
SISSEL KYRKJEBØ (sang) KJETIL BJERKESTRAND (klaver) GEIR SUNDSTØL (gitar)
MAREN ONARHEIM (sang) TOVE KRAGSET (klaver)
HÅVARD GIMSE (klaver) – Mozart, Sibelius
KARI MALMANGER (sang)
KETIL BJØRNSTAD (klaver)
CLAUDIA SCOTT (sang/gitar) JØRN RAKNES (gitar)



BARONIET ROSENDAL

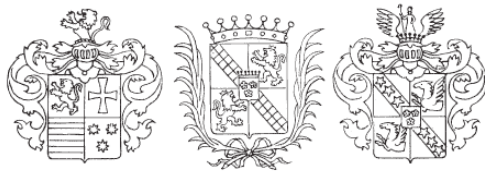
JULIAN BERNTZEN (sang/gitar) SONDRE LERCHE (sang/gitar)
ROLF LISLEVAND (lutt/barokkgitar)
HERBORG KRÅKEVIK (sang) CHRISTINE HOPE (konferansier) HELGE LILLETVEDT (klaver)
SEBASTIEN DUBÉ (kontrabass) STEIN INGE BRÆKHUS (trommer)
HENNING KRAGGERUD (fiolin) CHRISTIAN IHLE HADLAND (klaver) – Mozart, Sinding
RANDI STENE (mezzosopran) LARS ANDERS TOMTER (bratsj) HÅVARD GIMSE (klaver)
INGRID ANDSNES (klaver) – Mozart, Chopin
ANNE GRETE PREUS (sang/gitar)
LARS AMUND VAAGE – fra hans siste roman, «Tangentane»
HELGE JORDAL (sang) HARALD DAHLSTRØM (klaver) – Bellmann, Vreeswijk
KNUT HAMRE (hardingfele) BENEDICTE MAURSETH (hardingfele) – «Rosa i botnen»
KARI BREMNES (sang) BENGT HANSSEN (klaver)

2007:

LEIF OVE ANDSNES (klaver) – Beethoven, Schönberg
SISSEL KYRKJEBØ (sang) KJETIL BJERKESTRAND (klaver) GEIR SUNDSTØL (gitar)
HERBORG KRÅKEVIK (sang) HELGE LILLETVEDT (klaver)
ELISE BÅTNES (fiolin) HÅVARD GIMSE (klaver)
SONDRE LERCHE (sang/gitar) JULIAN BERNTZEN (sang/klaver)
ANNE GRETE PREUS (sang/gitar)
KAROLINE KRÜGER (sang/klaver) SIGVART DAGSLAND (sang/klaver)
ELIZABETH NORBERG-SCHULZ (sopran) ERLING RAGNAR ERIKSEN (klaver)
KARI BREMNES (sang) BENGT HANSSEN (klaver) HELGE NORDBAKKEN (perkusjon)
HENRIK MESTAD (skuespiller) INGRID LORENTZEN (ballettdanser) – «Ein tanke slo meg her om dagen. Frå Olav H. Hauge sine dagbøker.»
INGEBORG DALHEIM (sopran) PAULINA KILARSKA (cembalo) GUNNAR DANBOLT (foredrag)
VILDE FRANG BJÆRKE (fiolin) JENS ELVEKJÆR (klaver)
HENNING KRAGGERUD (fiolin) HELGE KJEKSHUS (klaver)
HENNING SOMMERRO (klaver) EDVARD HOEM (les og fortel frå «Mors og fars historie»)
ÅGE KVALBEIN (cello) HÅVARD GIMSE (klaver)

2008:

LEIF OVE ANDSNES (klaver) MARC-ANDRE HAMELIN (klaver)
SOLVEIG KRINGLEBOTN (sopran) GUNNILLA SÜSSMANN (klaver)
SISSEL KYRKJEBØ (sang) GEIR SUNDSTØL (gitar) KJETIL BJERKESTRAND (klaver)
ROSENDAL SONGLAG
HÅVARD GIMSE (klaver) ØYVIND GIMSE (cello)
ANNE GRETE PREUS M/BAND
KETIL BJØRNSTAD (klaver)
RANDI STENE (mezzosopran) LARS ANDERS TOMTER (bratsj) KETIL BJØRNSTAD (klaver)
HERBORG KRÅKEVIK (sang) HELGE LILLETVEDT (klaver) TRONDHEIMSOLISTENE
INGRID ANDSNES (klaver)
SONDRE LERCHE (sang/gitar) JULIAN BERNTZEN (sang/klaver)
GEIR UTHAUG (opplesing) PETTER RICHTER (klassisk gitar)
SUSANNE SUNDFØR (sang/klaver)
HILDEGUN RIISE (opplesing/sang) KNUT HAMRE (hardingfele) BENEDICTE MAURSETH (hardingfele/sang) SIGBJØRN APELAND (klaver/orgel) – Olav H. Hauge (1908-1994) 100 år
PRINSESSE MÅRTHA LOUISE – Eventyr fra Jordens Hjerte
KAROLINE KRÜGER (sang/klaver) SIGVART DAGSLAND (sang/klaver)
KARI BREMNES (sang) BENGT HANSSEN (klaver)



BARONIET ROSENDAL

2009:

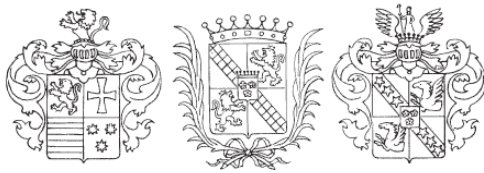
LEIF OVE ANDSNES (klaver) – Beethoven og Mussorgsky
VILDE FRANG BJERKE (fiolin) MARIANNE SHIRINYAN (klaver)
SOLVEIG KRINGLEBOTN (sopran) HÅVARD GIMSE (klaver)
JULIAN BERNTZEN (sang/klaver) med strykekvartett
KETIL BJØRNSTAD (klaver)
NORDIC TENORS: SVEINUNG HØLMERBAKK, JAN TORE SALTNES & AASMUND
KALDESTAD med akkompagnør SJUR HJELTNES
HENRIK MESTAD (opplesing) INGRID LORENTZEN (dans) TRYGVE SEIM (saksofon) FRODE
HALTLI (akkordion) – «Ein tanke slo meg her om dagen» Fra Olav H. Hauges dagbøker
VAMP
INGRID ANDSNES (klaver)
HERBORG KRÅKEVIK (sang) ANNE GRETE PREUS (sang/gitar) BERNT RUNE STRAY (gitar)
LYNNI TREEKREM (sang) FRODE ALNÆS (gitar)
SUSANNE SUNDFØR (sang/klaver)
DAVID COUCHERON (fiolin) JULIE COUCHERON (klaver)
ELIZABETH NORBERG-SCHULZ (sopran) ERLING R. ERIKSEN (klaver)
KAROLINE KRÜGER (sang) SIGVART DAGSLAND (sang/klaver)
JON FOSSE (opplesing) KNUT HAMRE (hardingfele)
HANNE BRAMNESS (opplesing) LARS AMUND VAAGE (opplesing) KNUT VAAGE (klaver) –
HB leser sin diktsekvens «Ørkentilstander» og LAV leser sine dikt om sauebonden til musikk
komponert og framført av KV.
HENNING KRAGGERUD (fiolin) CHRISTIAN IHLE HADLAND (klaver)
KARI BREMNES (sang) BENGT HANSEN (klaver)

2010:

LEIF OVE ANDSNES (klaver) MELINA MANDOZZI (fiolin) ILZE KLAVA (bratsj) AGNESE
RUGEVICA (cello) – Brahms klaverkvartett i g-moll
SISSEL KYRKJEBØ (sang) TRYGVE BRØSKE (klaver)
BENEDICTE MAURSETH (hardingfele/viola d'amore) INGRID ERIKSEN HAGEN (cembalo)
HERBORG KRÅKEVIK (sang) KJETIL BJERKESTRAND (klaver)
LILL LINDFORS (sang) KETIL BJØRNSTAD (klaver)
INGRID ANDSNES (klaver) – Musikk av bl.a. Schubert, Ravel og Bach
SUSANNE SUNDFØR (sang/klaver)
BJØRN EIDSVÅG M/BAND
RANDI STENE (sopran) HENRIK BRENDSTRUP (cello) GUNNILLA SÜSSMANN (klaver) –
Musikk av bl.a. Schumann, Grieg, Brahms og Debussy
TEN THING – TINE THING HELSETH (trompet) med sitt brassensemble
ELISE BÅTNES (fiolin) HÅVARD GIMSE (klaver) – Musikk av Grieg, Prokofiev, Halvorsen,
Svendsen og Ole Bull
SIGMUND GROVEN (harmonika) IVAR ANTON WAAGAARD (klaver)
ANNE GRETE PREUS (sang/gitar/klaver)
HENNING KRAGGERUD (fiolin) CHRISTIAN IHLE HADLAND (klaver) – Ole Bull og hans
samtidige
KAROLINE KRÜGER (sang/klaver) SIGVART DAGSLAND (sang/klaver)
KARI BREMNES (sang) BENGT HANSEN (klaver)

2011:

LEIF OVE ANDSNES (klaver) – Musikk av bl.a. Frederic Chopin

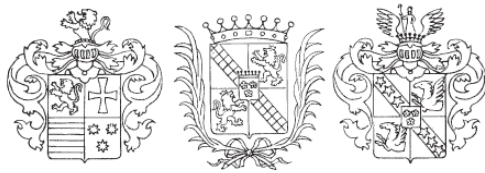


BARONIET ROSENDAL

HENNING KRAGGERUD (fiolin) CHRISTIAN IHLE HADLAND (klaver) – Nordiske fiolinfavoritter: Musikk av bl.a. Ole Bull, Wilhelm Stenhammar, Christian Sinding, Jean Sibelius og Sparre Olsen
LIV HILDE KLOKK (fiolin) INGRID ANDSNES (klaver) - «Paris 1920» - Musikk av Ravel, Satie, Stravinsky og Gershwin
JAN HENRIK KAYSER (klaver) – Musikk fra Jan Henrik Kayser sin nye CD «Hommage à Rosendal»
SOLVEIG KRINGLEBOTN (sopran) SIDSEL WALSTAD (harpe) TOVE KRAGSET (klaver) – Praktfulle operaarier av bl.a. Dvorák og Puccini
JULIAN BERNTZEN (sang/klaver)
MARI MAURSTAD (skuespiller) AAGE KVALBEIN (cello) – Hva er lykke?
KARI BREMNES med band
HANNE BRAMNESS (opplesing) LARS AMUND VAAGE (opplesing) EINAR RØTTINGEN (klaver)
BJØRN EIDSVÅG med band
INGEBORG DALHEIM (sopran) ANDRÈ LISLEVAND (viola gamba) ROLF LISLEVAND (lutt/barokkgitar)
HELGE JORDAL (skuespiller) HARALD DAHLSTRØM (klaver) – Cabaret
SUSANNE SUNDFØR (sang/klaver)
OLE PAUS (sang/gitar) KETIL BJØRNSTAD (klaver)
ANNE GRETE PREUS (sang/gitar/klaver)
LYDLANDSKAP – BIT20 ENSEMBLE (orkester) KNUT VAAGE (komponist) GUNNAR DANBOLT (introduksjon) BALDUR BRÖNNIMANN (dirigent) JOHN-ARILD SUTHER (trombone) THOROLF THUESTAD (elektronikk/lyddesign) HC GILJE (video) – Moment. Odysseé. multiMORF 3 for trombone og foss (verdenspremiere)
KAROLINE KRÜGER (sang/klaver) SIGVART DAGSLAND (sang/klaver)
HERBORG KRÅKEVIK med musikere
ARNHILD LITLERÉ (opplesing) BENEDICTE MAURSETH (hardingfele/sang) – tekster av Jon Fosse
METTE WERNØE og KJELL WERNØE presenterer dukketeateret KASPAR: Kaspar og krokodillen og Det spøker på Slottet

2012:

HÅVARD GIMSE (klaver) – Musikk av Mozart, Schubert, Grieg og Sinding
THEA STABELL: Babettes gjestebud
ELISABETH NORBERG SCHULZ (sopran) RAGNAR ERIKSEN (klaver) – Songar av Villa Lobos, Ginastera og De Falla
HERBORG KRÅKEVIK (sang) – Utdrag frå forestillinga «Kjære Landsmenn»
SONDRE LERCHE (sang/gitar)
BJØRN EIDSVÅG MED BAND
SOLVEIG KRINGLEBOTN (sopran) INGRID ANDSNES (klaver)
SUSANNE SUNDFØR (sang/klaver)
KETIL BJØRNSTAD (klaver)
METTE WERNØE og KJELL WERNØE presenterer dukketeateret KASPAR: Det spøker på Slottet
MIRIAM HELMS ÅHLIEN (fiolin) OLE CHRISTIAN HAAGENRUD (klaver) – Musikk av Brahms, Ravel, Gershwin og Korngold
KAROLINE KRÜGER (sang/klaver) SIGVART DAGSLAND (sang/klaver)
IDA LØKEN / ELINE SUNDAL: Hvi skal min mund stille staa?
ELISE BÅTNES (fiolin) HENNINGE BÅTNES (bratsj) – Musikk av Mozart, Händel, Halvorsen, Brustad og Martinü
ANNE GRETE PREUS (sang/gitar)



BARONIET ROSENDAL

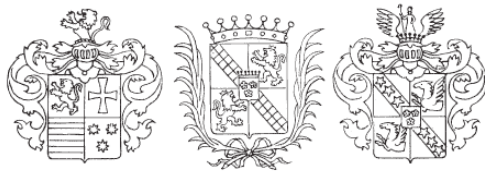
SISSEL KYRKJEBØ (sopran) TRYGVE BRØSKE (klaver)
TRYGVE SEIM (saksofon) ANDREAS UTNEM (klaver)
LARS LILLO STENBERG (sang/gitar)
KARI BREMNES (sang) BENGT HANSSEN (klaver)
LEIF OVE ANDSNES (klaver) – Musikk av Ludwig van Beethoven
ANNBJØRG LIEN (fiolin) ROGER TALLROTH (gitar)

2013:

SOLVEIG KRINGLEBOTN (sopran) INGRID ANDSNES (klaver)
KNUT LOTHE (slagverk) – Konsert for born: Mr Ping – eit egg og ei verd fylt med lydar
THE JUILLIARD SCHOOL & NORGES MUSIKKHØGSKOLE. Musikk av Mozart, Grieg, Debussy og Schönfield.
ROSENDAL SONGLAG. Folketonar, a capella, kyrkjemusikk, nyare popsongar og akkompagnement.
INGRID ANDSNES (klaver) TINA NILSSEN (sang) – Kvinner og Klaver. Musikk av bl.a. Pauline Hall, Signe Lund og Mon Schjelderup
LEIF OVE ANDSNES (klaver) VILDE F.BJERKE (fiolin) – Musikk av bl.a. Ludwig van Beethoven
BJØRN EIDSVÅG M/BAND
KARI BREMNES M/BAND
METTE WERNØE og KJELL WERNØE presenterer dukketeateret KASPAR: Kaspar og heksa og Det spøker på Slottet
HÅVARD GIMSE (klaver) – Musikk av Debussy, Rachmaninov, Grieg, Tveitt og Sæverud
ODD NORDSTOGA (sang/gitar) INGEBJØRG BRATLAND (sang/gitar) – Folkemusikkprosjektet «Heimafrå»
SONDRE LERCHE (sang/gitar)
KETIL BJØRNSTAD (klaver/foredrag) – Klaver/Foredrag. Edvard Munch (1863-1944) Jubileum i 2013 – 150 år sidan meisteren vart fødd
ANNE GRETE PREUS (sang/gitar)
SJUR HJELTNES og DEI NYE TENORANE – Eit eksklusivt møte mellom pianist og humorist Sjur Hjeltnes og Dei nye Tenorane
WOLFGANG PLAGGE (klaver) – Musikk i rørsle. Ei tidsreise frå tidleg barokk til seinromantikk. Musikk frå John Dowland til Claude Debussy
KAROLINE KRÜGER (Song/klaver) SIGVART DAGSLAND (Song/Klaver)
KÅRE CONRADI M/MUSIKARAR – Musikk til tekstar av bl.a. Halldis Moren Vesaas, André Bjerke, Herman Wildenvey, Kolbein Falkeid
INGRID ANDSNES (Klaver) – Musikk av Mozart, Haydn, Chopin og Rachmaninov
JIE ZHANG (Klaver) ELDBJØRG HEMSING (Fiolin) – Musikk av bl.a. Mozart, Paganini, Liszt, Martinu og Prokofiev
HERBORG KRÅKEVIK (sang/opplesning)

2014:

KNUT BUEN (hardingfele)
HÅVARD GIMSE (klaver) – Musikk av bl.a. Grieg og Rachmaninov
ELISE BÅTNES (fiolin) HENNINGE BÅTNES LANDÅS (bratsj) – Musikk av bl.a. Mozart, Bull og Nordheim
SOLVEIG KRINGLEBOTN (sopran) INGRID ANDSNES (klaver) – Songar av Schumann, Liszt, Kjerulf og Grieg
HERBORG KRÅKEVIK (sang/opplesning) GUNNAR STAALESEN (opplesning) JULIAN BERNTZEN (klaver) – Samtaler om og eksklusive smakebiter fra den nyeskrevne musikalen basert på Amalie Skrams naturalistiske hovedverk Hellemyrsfolket
BJØRN EIDSVÅG M/BAND



BARONIET ROSENDAL

BJØRG VÆRNES LEWIS (cello) PAUL LEWIS (klaver) – Musikk av bl.a. Bach og Beethoven
SONDRE LERCHE (sang/gitar)
TENORANE og STEFFEN HORN: OLA MARIUS RYAN (tenor) HENRIK HUNDSNES (tenor)
AASMUND KALDESTAD (tenor) STEFFEN HORN (piano) – Eit variert program av klassiske perler, popsongar, musikalnummer og operaariar
SISSEL KYRKJEBØ (sang) TRYGVE BRØSKE (klaver) – Nordisk kjærlyghet ... Og litt til!
MARI BOINE M/BAND
PER OLAV KALDESTAD (opplesning) ÅSMUND KALDESTAD (sang) VEGARD LUND (lutt/gitar) – I jubileumskonsert for William Shakespeare 450år får vi høyra hans songar og sonettar gjendikta av Per Olav Kaldestad og akkompagnert med musikk frå dramatikaren si eiga samtid
MODDI M/BAND
TINE TING HELSETH QUINTETT
KAROLINE KRÜGER (sang/klaver) SIGVART DAGSLAND (sang/klaver)
KARI BREMNES M/BAND
KETIL BJØRNSTAD (klaver)
LEIF OVE ANDSNES (klaver) M/STJERNESKUDD: SONOKO MIRIAM SHIMANO WELDE (fiolin) EIVIND HOLTSMARK RINGSTAD (bratsj) SANDRA LIED HAUG (cello) – Musikk av bl.a. Brahms
MIRIAM HELMS ÅLIEN (fiolin) OLE CHRISTIAN HAAGENRUD (klaver) – Musikk av bl.a. Dvorak, Kreisler, Ysaÿe og Franck
METTE WERNØE og KJELL WERNØE presenterer dukketeateret KASPAR: Det spøker på Rosendal og Kaspar på nye eventyr
ANNE GRETE PREUS (sang/gitar)

FOREDRAG

I tillegg til sin store interesse for billedkunst, musikk og litteratur gjorde Marcus Gerhard Hoff Rosenkrone en stor innsats for folkeopplysning og jordbruksreising. Rosendal Avlsgård ble opprettet i 1850-årene, og her etablerte han Rosendal Høiere Almue Skule i 1875. Han finansierte all undervisning og ansatte egen lærer, men underviste også gjerne selv.

1993:

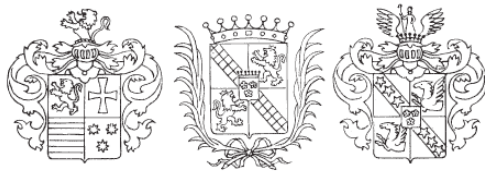
RICHARD HERMANN – «William Shakespeare – en mann for alle tider»
EDVARD HOEM – «William Shakespeares univers»
ARILD HAALAND – «Er Hamlet og Don Quijote forløperne for dagens forleste intellektuelle?»
PER OLAV KALDESTAD – «William Shakespeare og det nye mennesket»

1995:

ØYSTEIN RIAN – «Konge, adel og bønder i Danmark-Norge»
BENTE SCAVENIUS og JOEN BILLE – «Danmark-Norge i ord og bilder»
NILS GEORG BREKKE – «Det historiske landskapet»
JOHAN NATERSTAD – «Geologien som kulturgrunnlag»
WIGDIS JORUNN ESPELAND – «Slåtten – markens grøde»
DAG HAREIDE – «Livet på kloden»
MADELEIN VON ESSEN – «Tradisjonell bruk av historiske roser og gamle kulturplanter»

1996:

MAGNE MALMANGER – «Naturen som kulturelt symbol: De romantiske malerne og det norske landskapet»



BARONIET ROSENDAL

JØRN ØYREHAGEN SUNDE – «Marcus Gerhard Hoff Rosenkrone – godsherre og gårdbruker»
JOHAN STORM MUNCH – «Marcus Gerhard Hoff Rosenkrone og Rosendalskulen»
ØYSTEIN RIAN – «Admiral Kristoffer Trondsen Rustung (1500-1565) til Seim i Kvinnherad og hans samtid»
GEORG JOHANNESSEN – «Ludvig Holberg som essayist og moralfilosof»
KJELL HEGGELUND – «Ludvig Holberg som parodiker og poet»

1997:

ARNE EMIL CHRISTENSEN – «Baronens venjebåter – kareter på sjøen»
ASTRID HØYE – «Hagen på Baroniet Rosendal – den historiske utvikling og planteinnhold»
MORTEN JOSTAD – «Et digt i digtet gjemt – en dialog mellom Brand og Peer Gynt»
CHRIS DRURY – «Art, nature and culture»

1998:

INGE LØNNING – «Arven fra antikken»
ØYVIND ANDERSEN – «Samfunn, politikk og privatliv i Pompei»
LINE BREGNHØI – «Pompeianske rom i Skandinavia»
TORBEN MELANDER – «Thorvaldsen og hans antikksamling»
KNUT LJØGODT – «Thorvaldsen og antikk mytologi»
MAGNE MALMANGER – «Litt om hagekunst fra Roma til Rosendal»
JØRN ØYREHAGEN SUNDE – «Dagligliv på Baroniet Rosendal og bygdene rundt»

1999:

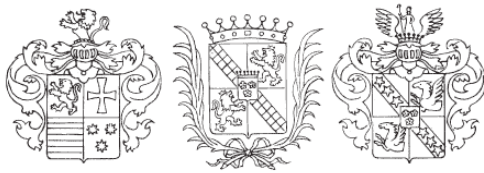
INGE LØNNING – «Mer enn Nordlands Trompet – Petter Dass (1647-1707) vår første øko-teolog»
JØRN ØYREHAGEN SUNDE – «Edvard Londemann de Rosencrone (1680-1749) – teologi, adelskap og valnøtter»
ANKA RYALL – «Skjønnånd i beksemstøvler – Catarina Kølle (1788-1859) og hennes vestnorske vandring»
MAGNE MALMANGER – «Naturen som kultur. Et trekk ved norsk nasjonalromantikk»
METTE EGGEN – «Hagen som kulturhistorie med utgangspunkt i hagen og parken på Rosendal»
ANNGRETH DIETZE – «Kjøkken- og urtehagen på Baroniet Rosendal»
STEPHAN TSCHUDI MADSEN – «Antikviteter og samlerglede»
ELIN THORSNES – «Restaureringsarbeid på Baroniet Rosendal 1990-1996»

2000:

KNUT FÆGRI – «Var det Vår Herre som gav plantene navn?»
INGE LØNNING – «Retten og vrangen i livsens vev – Vinje og jakten på det gode liv»
MAGNE MALMANGER – «Vestlandsfjordene som kulturelt symbol»
JØRN ØYREHAGEN SUNDE – «Arkivstudier: skriftlige kilder til Baroniet Rosendal»
BJØRN MOE – «Floraen på Folgefonnhalvøya»
PER OLAV KALDESTAD – «Shakespeare og musikken»

2001:

KASPER MONRAD – «Oppdagelsen av det norske landskap: Danske kunstnere i Norge 1780-1840»
MAGNE MALMANGER – «Hva er et landskap? Om framveksten av en maleri-genre»
GUNNAR DANBOLT – «Forholdet mellom billedkunst, gudstjeneste og kirkearkitektur i middelalderen»
ERNA MOEN – «Skottefruen – Anna Trondzdatter Rustung, født ca. 1537 på den adelige setegården Seim i Kvinnherad»
ELSE RØNNEVIG – «Gamle hus, bakerovnen – bevaring, trend og tradisjon»



BARONIET ROSENDAL

2002:

VETLE LID LARSSSEN – «10 tårer for Norge»

HANS-EMIL LIDÉN – «Kvinnherad kirke og de andre vestnorske steinkirkene fra 1200-årene»

JØRN ØYREHAGEN SUNDE – «Rosendalgodset som økonomisk, kulturell og mytisk eining»

GUNNAR DANBOLT – «Musikk, billedkunst og litteratur på Marcus Gerhard Hoff Rosenkrones tid»

MAGNE MALMANGER – «Fra nasjonalt emnevalg til nasjonal kunst: Et problem i norsk malerkunst i det 19. århundre»

MARIANNE YVENES – «Morten Müller (1828-1911): En innføring i hans malerkunst»

KÅRE SKÅLA – «Stadnavn og vers – naturen til inspirasjon»

2003:

LARS AMUND VAAGE – «Romanens stille musikk»

KNUT LJØGODT – «Marcus Grønvold (1845-1929) – en senromantiker i Bergen og München»

MAGNE MALMANGER – «Michelangelo og Medici-kapellet i Firenze»

VETLE LID LARSSSEN

GEIR THOMAS RISAASEN – «Det kongelige slott»

GUNNAR DANBOLT – «Kvinnherad kyrkje gjennom historien»

JO RUNE UGULEN – «Eitt og anna om ættene på Mel og Hatteberg i mellomalderen»

MARIANNE HERFINDAL – «Sokneprest Peder Harboe Hertzberg (1775-1830) – glimt fra Kvinnherad prestearkiv»

ELISABETH K. AKSELVOLL – «'Jeg omfavner dig i Tankene' - eit kulturhistorisk portrett av familien Hoff-Rosenkrone frå åra 1830-1837»

JØRN ØYREHAGEN SUNDE – «'Min inderlig kiære Ven' - eit kulturhistorisk portrett av Marcus Gerhard Hoff-Rosenkrone på midten av 1800-talet»

2004:

JØRN ØYREHAGEN SUNDE – «Den moderne konversasjon – brevvekslinga mellom Leis Schjelderup og Marcus Gerhard Hoff Rosenkrone 1877-1896»

LINE RUUD ØRSLIEN – «Leis Schjelderup – en kvinnelig kunstner i Paris og København»

MARIT LANGE – «Norske malerinner i Paris: Harriet Backer, Kitty L. Kielland og Asta Nørregaard»

MAGNE MALMANGER – «Kva er sanning? Caravaggio (1571-1610)»

GUNNAR DANBOLT – «Fra det skjønne til det sublime – med utgangspunkt i Baroniet Rosendal»

KJELL ARILD POLLESTAD – «Hva er helgener?»

JOHAN STORM MUNCH – «Johannes Tvedt (1864-1943). Mennesket og kunstneren»

JØRN ØYREHAGEN SUNDE – «Ebenezer – ein sosialhistorisk mikrostudie av Maurangerfjorden»

ØYSTEIN RIAN – «Var nordmennene i Dansketida en simpel og enfoldig allmue? Lavadel, storbønder og bygdeledere»

ERLING SANDMO – «Ærlig talt: Æren i det tidlig-moderne Norge»

2005:

SIGRID KALAND – «Vikingskatten fra Hatteberg»

GUNNAR DANBOLT – «Borgny Svalastog og hennes kirkekunst»

ANNGRETH DIETZE – «Plantehandel i Norge på 17- og 1800-tallet og innvirkningen på norsk hagekunst»

MAGNE MALMANGER – «Norsk malerkunst 1814-1905: Fra det karakteristiske til det nasjonale»

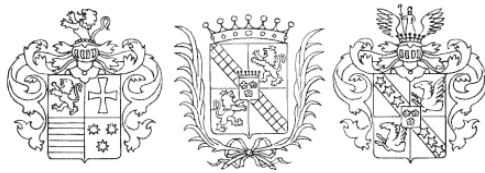
GUNNBJØRG ØYRE/GEIR FLATABØ – «Urter til mat og medisin – dyrking og bruk»

MARGUN EIK – «Kjøken & Urtehagen på Baroniet Rosendal»

KJELL ARNLJOT WIG – «Kong Karl Johan og hans eventyrlige skjebne»

INGE LØNNING – 1814-1905-2005: «Norden fra konflikt til samarbeid»

GEIR THOMAS RISÅSEN – «Eidsvollsbygningen – Carsten Anker og Grunnlovens hus»



BARONIET ROSENDAL

KJELL ARILD POLLESTAD – «Livet er bedre enn sitt rykte»
MARIT HALVORSEN – «Folkelig rettsoppfatning og deltagelse i 1905»
DAG MICHALSEN – «Den svensknorske unionens rettslige blindveger»
OLA MESTAD – «Christian Michelsen og kronprins Gustav: strategier og parlamentarisme i 1905»
JØRN ØYREHAGEN SUNDE – «Rosendal og unionane»

2006:

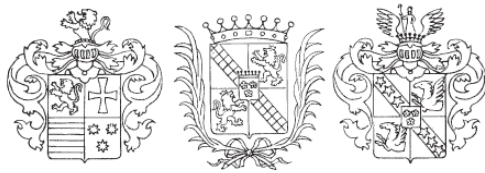
MAGNE MALMANGER – «Introduksjon til Ulf Nilsen si utstilling»
JOSTEIN BAKKE – «Folgefonna, hun er nu så fin, - ligger som en jomfru i skjære lin»
GEIR FLATABØ/GUNNBJØRG ØYRE – «Grønsaker for kropp og sjel, - dyrking og bruk»
NINA ALNÆS – «Folketro og folkediktning hos Henrik Ibsen»
KJELL ARILD POLLESTAD – «Aleksander Kielland (1842-1906) – i humor og vemod»
MORTEN NYGÅRD – «Introduksjon til Johs L. Ness (1865-1944): Det løfter livet»
HENRY NOTAKER – «Norsk, svensk og fransk mat på 1800-tallet med utgangspunkt i menyen ved Carl XV sitt besøk på Baroniet Rosendal 22. juli 1856»
ELISABETH GJESSING – «Catharine Hermine Kølle – ei verdsdama frå Ulvik»
TORE LANDE MOE – «Turen til by'n – kvifor drog sunnhordlendingar og hardingar til Bergen tidleg på 1800-talet?»
GUTTORM ROGDABERG – «Jordskifte – den gløynde revolusjonen»
JØRN ØYREHAGEN SUNDE – «Min hierte Allerkiereeste Loduig Rosenkranz, og anna frå 1600-tals breva i Rosendalsarkivet»

2007:

NILS MESSEL – «Introduksjon til Svein Bolling si utstilling»
MAGNE MALMANGER – «Introduksjon til utstillinga Adolph Tidemand (1814-1876)»
GUNNBJØRG ØYRE/GEIR FLATABØ – «Blomar i maten», «Botanisk vandring i urtehagen og landskapsparken»
ELISABETH AASEN – «1600-tallets barokke damer – Dronning Christinas Europa-reise»
MADELEINE VON ESSEN – «Spor etter Carl von Linné (1707-1778) i norske parker»
VETLE LID LARSEN – «Hvordan jeg greide å flykte fra et norsk sykehus med livet i behold»
TOPPEN BECH – «En herskkelig aften»
GUNNAR DANBOLT – «Kvinnherad kyrkje – middelalderkirken i barokken»
ASBJØRN AARNES/HELGE NORDAHL – «Johann Sebastian Welhaven (1807-1873) 200 år»
KJELL ARILD POLLESTAD – «Den korte veien til bekjentskap, den lange til vennskap»
HENRY NOTAKER – «Kokekunsten i barokken, og barokken i kokekunsten»
SVERRE BAGGE – «Krig, gaver og ekteskap – norsk utenrikspolitikk 1240-1319»
JØRN ØYREHAGEN SUNDE – «Axel Mowat og grunnleggjinga av Rosendalsgodset»
YNGVE NEDREBØ – «Dette er rotter og Skotter, havde nær sagt hundsotter, Hjelter, Orknøinger og Færøinger; de ere folk, som i sandhed ej ere landet til nytte, men til største skade»
STEVE MURDOCH – «Local Patronage and International Networks: Trondheim Scots in the Seventeenth Century»
KJELL ARNLJOT WIG – «Fra en ennå uskrevet bok – hva våre polarhelter nødig snakket om»

2008:

GUNNAR DANBOLT – «Introduksjon til Ida Lorentzen si utstilling»
MARIT LANGE – «Introduksjon til utstillinga Kitty Lange Kielland (1843-1914)»
JØRN ØYREHAGEN SUNDE – ««Min hierte Allerkiereeste» - Ekteskapet mellom Karen Mowat og Ludvig Rosencrantz 1658-1675»
BÅRD FRYDENLUND – «Fornuft og følelser – ekteskapets økonomiske og politiske funksjon i det tidlig moderne Norge»
ELISABETH AASEN – «Renessansens fargerrike kvinner»



BARONIET ROSENDAL

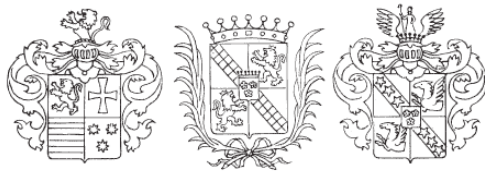
GEIR FLATABØ – «Botanisk vandring i Rosendal Have»
KJELL LØNNING – «Potetkultur i fortid og notid»
GUNNBJØRG ØYRE/GEIR FLATABØ – «Antioksidantar»
PER LØVLIE – «Whisky frå Skottland»
KJELL ARILD POLLESTAD – «Om å eldes i skjønnet»
GEIR UTHAUG – «Der er Slegteskab mellem Sjelen og Stjernene – et foredrag om Henrik Wergeland (1808-1845) 200 år»
THOMAS HYLLAND ERIKSEN – «Storeulv syndromet – Jakten på lykken i velstandsamfunnet»
TORGRIM AARTUN – «Russisk luksus i lysthuset – druedyrking i drivhus og på friland i Norge»
MAGNE MALMANGER – «Som kunstnerane såg det: Folgefønhalvøya og Nasjonalromantikken»
LARS JACOB HVINDEN-HAUG – «Rosendal og barokkarkitekturen i Norge»
GINA DAHL – «Boksamlinga til stamhusbesitter Edvard Londeman de Rosenkrone og 93 andre geistlege boksamlingar i Noreg 1650-1750.»
JON BRÆNNE – «Restaureringsarbeidene på Rosendal – spesialomvisning på Slottet fra 1665»
MARIANNE HERFINDAL JOHANNESSEN – «Rosendal og kallsboka for Kvinnherad frå ca. 1810»
JØRN ØYREHAGEN SUNDE – «Mowattane på Shetland»

2009:

MAGNE MALMANGER – Introduksjon, omvisning i Svein Strand sin utstilling
HENRY NOTAKER – «Champagne på norsk. Drikkevaner før pilsens tid»
KASPER MONRAD – «Det Danske Landskap. Danske kunstnere på J.C. Dahls tid»
SIGRID LIEN – «Lengselens bilder. Fotografiet i historien om den norske Amerika-utvandringen»
GEIR FLATABØ/GUNNBJØRG ØYRE – «Eksotiske frukter på 60 grader nord»
VETLE LID LARSEN – «Veien til lykken i 5 ½ leksjon»
THOMAS MARCO BLATT – «Hvem var Knut Hamsuns Victoria?»
INGE EIDSVÅG – «Mellom fascinasjon og fordømmelse. Om Knut Hamsuns liv og diktning»
ELISABETH AASEN – «Det skjønnes hage. Middelalderens kvinner.»
GUNNAR DANBOLT – «Hvorfor må kunst være så vanskelig?»
KJELL ARILD POLLESTAD – «Litterær kabaret»
BARBARA CRAWFORD – «Papa Stour and Shetland-Norway connections»
BRIAN SMITH – «Norway and Shetland, 1469-1707: Motherland or Foreign Country?»
KJELL MAGNUS ØKLAND – «Båthandel over Nordsjøen»
JØRN ØYREHAGEN SUNDE – «Mowat-familien på Shetland på 15- og 1600-talet»

2010:

JØRN ØYREHAGEN SUNDE – «Vegen over havet. Frå Mowattane på Shetland til Baroniet Rosendal»
ELISABETH AASEN – «Fra 1500-tallets «skottefruer» til renessansens kvinner og barokke damer i sydlige strøk»
SIGRID LIEN – «Fotografiet i historien – historien i fotografiet»
EDVARD HOEM – «Bjørnstjerne Bjørnson (1832-1910)»
ODD AANSTAD – «Baroniets flygler i historisk perspektiv»
GUNNAR DANBOLT – «Kunstens nødvendighet»
GEIR FLATABØ – «Urter på 1600-talet»
KJELL ARILD POLLESTAD – «Hva er humor?»
NILS GILJE – «Den folkelige motstanden mot reformasjonen på Vestlandet»
BENTE GULLVEIG ALVER – «Skyldig eller uskyldig? Om at leve i et magisk univers.»
ERNST BERGE DRANGE – «Sunnhordlandskulturen sett frå Ryfylkefjordane»
JØRN ØYREHAGEN SUNDE – «Gudstru i Nordhordland og Sunnhordland på 16- og 1700-talet»



BARONIET ROSENDAL

2011:

TOVE KÅRSTAD HAUGSBØ – «Nikolai Astrup (1880-1928): Å møtast på ein klote, på ein stad»

SIGRID LIEN – «Kolonial skam og borgerlig stolthet: historien om et ukjent maleri»

GEIR FLATABØ/GUNNBJØRG ØYRE – «Matauk frå natur og hage»

GUNNAR SKIRBEKK – «Kva vil det seie å vere norsk og moderne? Kven er vi, og korleis vart vi det?»

ELISABETH AASEN – «Opplysningstidens kvinner»

JOHAN GALTUNG – «Litt om fred, om Norge og om 22/7»

GUNNAR DANBOLT – «Nikolai Astrup (1880-1928)»

ÅSHILD ULSTRUP – «Far min, hesten og eg»

KJELL ARILD POLLESTAD – «Hva er det med Roma?»

ELNA SIV KRISTOFFERSEN – «Flintdolker, gull og monumentale gravhauger. Uttrykk for elite og aristokrati i Kvinnherad gjennom 5000 år.»

ALT TORE HOMMEDAL – «Residensar for kyrkjefyrstar i norsk mellomalder – med vekt på Hamar-biskopen sitt anlegg på Storøya»

ØYSTEIN EKROLL – «Hall, kapell og stove – norske stormannsresidensar i mellomalderen»

GUTTORM ROGDABERG – «Stormannsresidensen Aga i mellomalderen»

JØRN ØYREHAGEN SUNDE – «Linjer frå norsk aristokrati og byråkrati i mellomalderen til Rosendal»

2012:

RANDI NYGÅRD/REBECCA PARTRIDGE – «Fornuft og kjensler»

HENRY NOTAKER – «Anstendig nytelse – fråtseri og puritanisme fra antikken til i dag»

MAGNE MALMANGER – «Ut av hagen – ut av atelieret»

DAGFINN MOE – «Renessansehagen på Baroniet Rosendal som en del av vestnorsk hagekultur»

KARIN HELLANDSJØ – «Tre reiser – tre landskap»

KJELL ARILD POLLESTAD – «Om å bli uthengt i media. Et personlig vitnesbyrd.»

ERIK HENNING EDVARDESEN – «Naar verden gaar mig imod. Petter Chr. Asbjørnsen (1812-1885), hans profesjoner og reiser»

ELNA SIV KRISTOFFERSEN – «Solen på Geithidleren – fra Årsand til Egypt»

ELISABETH AASEN – «Dorthe Engelbretsdatter»

VETLE LID LARSEN/ÅSNE SEIERSTAD – «I samtale om liv og skrivning»

ÅSHILD ULSTRUP – «Med styggen i vindauga og engelen på senga»

JØRN ØYREHAGEN SUNDE – «Den nordiske renessansen og Grunnlova av 1814»

EIRIK HOLMØYVIK – «Ideer om likskap i konstruksjonen av Stortinget i 1814»

RASMUS GLENTHØJ – «Danmark og 1814. Nederlag og adskillelse»

MONA RINGVEJ – «Folket, suvereniteten og Christian Frederiks vei til Eidsvoll 1814»

LARS AUGUST KVESTAD – «Kva rolle idear om norsk historie kom til å spela for utforming av grunnleggjande rettar som stemmerett etter Grunnlova»

2013:

SIGRID LIEN – Omvising i utstillinga «Jovisst skal jeg frem! Kvinner bak kamera i Hardangerfjordområdet»

GUNNBJØRG ØYRE og GEIR FLATABØ – «Mat, Krydder eller medisin?»

MARIT LANGE – Introduksjon/omvising til utstillinga «Kvinnene kommer»

KJELL ARILD POLLESTAD – «Livsglede»

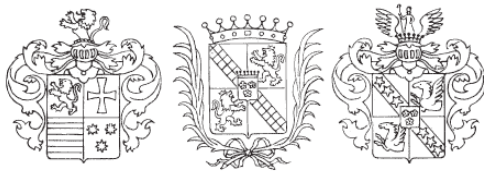
ANNE TAFJORD KIRKEBØ – «Ei rose er ei rose... Ei fri parafrase om rosa i natur og kultur»

ELISABETH AASEN – «Camilla Collett (1813-1895): 200 års jubileum i 2013»

TERJE NORDBY – «Gudar, heltar og muser i antikken og i dag»

ÅSHILD ULSTRUP – «Det gjekk so god ein veg»

GUNNAR DANBOLT – «Edvard Munch (1863-1944): 150 års jubileum i 2013»



BARONIET ROSENDAL

ELSE MUNDAL – «Bakgrunnen for det norrøne kvinneidealet»
BENTE ALVER – «En kvindeskæbne. De kloge koner på 1600-tallet og deres magiske univers»
ELISABETH AASEN – «1800-tallets kvinner på vei til stemmeretten»
JØRN ØYREHAGEN SUNDE – «Kvinnene på Rosendal»

2014:

GUNNAR SKIRBEKK – «Når vart vi moderne? Grunnlova som vilkår for norske moderniseringsprosesser på 1800-talet»
SILJE AAMBØ LANGVATN – «17.mai - Frå pølse til prinsippdiskusjon? Kva forhold vanlege borgarar har, og kan ha, til konstitusjonen»
ARNE BUGGE AMUNDSEN – «Kongens kirke eller folkets kirke? Grunnloven og kirken»
JØRN ØYREHAGEN SUNDE – «Når vart vi konstitusjonelle? Konstitusjonelle erfaringar og forventningar frå Gulating til Stortinget»
MAGNE MALMANGER – «Omvisning i Tidemand-utstillingen»
ELISABETH AASEN - «Var kvinner synlige i tiden rundt 1814»
PETER LARSEN – «Eidsvold 1814 i 2014. Oscar Arnold Wergelands maleri som mediebilde»
SIGRID LIEN – «Landskapet i norsk og samisk nasjonsbygging»
SIGRUN ÅSEBØ – «Norsk landskapstradisjon og norske kvinnelige kunstnere.»
CHRISTINE HANSEN – «Eksistensiell arkeologi i Lærdal. Tanker om det vestnorske kulturlandskapet i Jens Hauges fotografier»
TONJE HAUGLAND SØRENSEN – «Visualitet og nasjonal identitet i bokverket Norge i det Nittende Aarhundrede»
HILDE NIELSEN – «'Norge over alle grenser' Visuelle fremstillinger av nasjonen med utgangspunkt i jubileumsutstillingen i 1914»
VIBECE SALTHER og GEIR HARALDSETH – «Hvem eier historien? Makt, kunst og demokrati»
KJELL ARILD POLLESTAD – «Babettes Gjestebud»
ANNE TAFJORD KIRKEBØ – «Fortellinger om rosen i hverdag og fest»
VETLE LID LARSEN - «Hvit slavehandel. Bergenserens Christian Børs. Den algirske herskerens private kaffesjenker»
GUNNAR DANBOLT – «Marc Chagall» (1887-1985)
TONE KLEV FURNES – «Adolph Tidemand (1814-1876). Liv og virke. Folkelivsmaleriet og Det nye Norge»
ÅSHILD ULSTRUP – Diktarens born i voggesongar og kvardagsliv

BORGGÅRDSTEATER

Det gamle biblioteket på Rosendal inneholder litteratur av både Shakespeare, Holberg m.fl., og skriftlige kilder forteller at familien Hoff Rosenkrone hygget seg med å selv fremføre skuespill av store klassikere Ludvig Holberg og William Shakespeare.

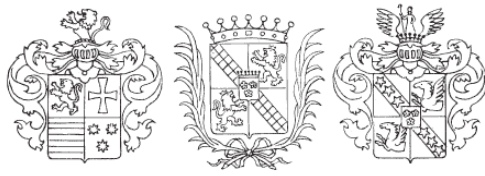
Drama av William Shakespeare (1564-1616) fremført av THEATRE SET-UP / THE FESTIVAL PLAYERS fra London:

1993: HAMLET

1994: THE TAMING OF THE SHREW

1995: A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

1996: ROMEO AND JULIET



BARONIET ROSENDAL

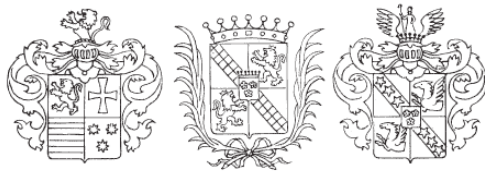
1997: TWELFTH NIGHT
1998: ANTONY AND CLEOPATRA
1999: MUCH ADO ABOUT NOTHING
2000: A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM
2001: THE TEMPEST
2002: AS YOU LIKE IT
2003: THE TWO GENTLEMEN OF VERONA
2004: MERRY WIVES OF WINDSOR
2005: LOVE'S LABOUR'S LOST
2006: THE WINTER'S TALE
2007: THE COMEDY OF ERRORS
2008: ALL'S WELL THAT ENDS WELL
2009: CYMBELINE
2010: THE MERCHANT OF VENICE
2011: MUCH ADO ABOUT NOTHING
2012: TWELFTH NIGHT
2013: ROMEO AND JULIET
2014: MACBETH

Med fokus på to sentrale historiske personer, TORDENSKIOLD og LUDVIG HOLBERG, ønsket Baroniet Rosendal I 1995 å markere den dansk-norske tilknytning i kultur og historie:

1995: Musicalen TORDENSKIOLD fra Gladsaxe teater i København med ØYSTEIN WIIK i hovedrollen
1996: JEPPE PÅ BJERGET av Ludvig Holberg fra Bergen Komedia Teater med HELGE JORDAL i hovedrollen.
REISEFEBER av Morten Jostad – et monodrama om Ludvig Holberg sitt liv med FRODE RASMUSSEN
1998: JEPPE PÅ BJERGET av Ludvig Holber med HELGE JORDAL i hovedrollen
2005: VICTORIA av Knut Hamsun. HERBORG KRÅKEVIK og HENRIK MESTAD i hovedrollene.

PUBLIKASJONER:

1990: LUL KRAG (1878-1956): Lul Krags Rosendal
1991: AMALDUS NIELSEN (1832-1932): Fjord og skip – naturstudier fra Kvinnherad
1992: LARS HERTERVIG (1830-1902): Det ytre og det indre landskap
1993: ANDERS ASKEVOLD (1834-1900): Fra fjord til fonn
1994: HANS F. GUDE (1825-1903)
1995: J.C. DAHL (1788-1857): J.C. Dahl og det danske landskap
1996: J.C. DAHL (1788-1857): Då landet først fekk syna seg – J.C. Dahl og det norske landskap
1997: FRANTS BØE (1820-1891): Stilleben
1998: KLASSISK INSPIRASJON: FRA POMPEI TIL ROSENDAL
1999: LEVANDE VATN – FOSSEN SOM NATUR OG SYMBOL
2001: OPPDAGELSEN AV DET NORSKE LANDSKAP: DANSKE KUNSTNERE I NORGE CA. 1780-1840
2002: MORTEN MÜLLER (1828-1911)
2003: MARCUS GRØNVOLD (1845-1929)



BARONIET ROSENDAL

2004: LEIS SCHJELDERUP (1856-1933)

2005: VIKINGSKATTEN FRA HATTEBERG

KJØKKEN & URTEHAGEN PÅ BARONIET ROSENDAL

2006: ULF NILSEN: MALERIER, TEGNINGER: - OG ALLE BLOMSTER...

JOHANNES L. NESS (1865-1944): Det løfter livet

2007: ADOLPH TIDEMAND (1814-1876): Mellom eksistens og folkeleg kultur

2008: KITTY LANGE KIELLAND (1843-1914)

2009: DET DANSKE LANDSKAP: De danske malere på J.C. Dahls tid

2010: VEGEN OVER HAVET: Frå Mowatane på Shetland til Baroniet Rosendal

2011: NIKOLAI ASTRUP (1880-1928): Å møtast på ein klote, på ein stad

2012: RANDI NYGÅRD / REBECCA PARTRIDGE: Fornuft og kjensler. Landskapet og romantikken i samtidskunsten

2013: KVINNENE KOMMER

2013: «JOVISST SKAL JEG FREM!». Kvinner bak kamera i Hardangerfjordområdet

2014: ADOLPH TIDEMAND (1814-1876): Scener fra norsk kristenliv

1996: MARCUS GERHARD HOFF ROSENKRONE (1823-1896) – Et minneskrift

2000: DET DIGITALE ROSENDALSARKIVET – et samarbeidsprosjekt mellom statsarkivet i Bergen og Baroniet Rosendal

BARONIET ROSENDAL, 25.mars 2015